

Rámcové téma práce č. 39: Syntetická Lippmannova barevná fotografie

Typ práce: BP (VÚ)

Obor: FI (ON)

Vedoucí práce: prof. Ing. P. Fiala, CSc.⁶⁶

Kozultant(i): Ing. M. Květoň, Ph.D.⁶⁷

Student:

Abstrakt: Je snahou vytvořit na interferenčním principu (předchůdce reflexní holografie a barevné fotografie) novinku: syntetické Lippmannovy 2D obrazy (na prostorovém modulátoru) při jednom laseru, s využitím laserové interference, optického zapisovače a jemnozrnné emulze. (Historicky se Lippmannova metoda dělala zcela jiným způsobem avšak technika na KFE umožňuje použít tuto modifikovanou a publikovatelnou metodu.) Mj. cílem práce je zvládnout novou techniku barevné fotografické kompozice při fyzicky neexistujícím objektu.

⁶⁶<mailto:pavel.fiala@fjfi.cvut.cz>

⁶⁷<mailto:milan.kveton@fjfi.cvut.cz>